

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ – ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
 ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 Κύπρου 97 – Αργυρούπολη 164 51
 τηλ.: 210 9959440 – φαξ: 210 9959939

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

Στην Αργυρούπολη σήμερα Δευτέρα 29 Οκτωβρίου 2012 και ώρα 12.00 π.μ συνήλθε η τριμελής επιτροπή αξιολόγησης και κατάταξης υποψηφίων , η οποία είχε οριστεί με την υπ' αριθ. 231/24.9.2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και αποτελείται από τις: Αλεξάνδρα Πολυχρονίδη , δημοτική σύμβουλο-Πρόεδρο και τις διοικητικούς υπαλλήλους Δ.Ε 1 του Δήμου Ελληνικού – Αργυρούπολης, Δέσποινα Δεσύπρη και Μαρία Σταματάτου για την αξιολόγηση των υποψηφίων για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας των πολιτιστικών τμημάτων της Δημοτικής Κοινότητας Αργυρούπολης, της Δημοτικής Κοινότητας Ελληνικού και του Δημοτικού Ωδείου «Γεώργιος Μιχαλακέας», που εδρεύουν στο Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης, (εφ' όσον υπάρχει προσφορά μαθητών και λειτουργήσουν) με αντικείμενο την εκτέλεση έργων διοργάνωσης και διεξαγωγής πολιτιστικών σεμιναρίων, συνολικής διάρκειας έως οκτώ (8) μηνών. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων, με τα αντίστοιχα απαιτούμενα προσόντα:

Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1.	Δημοτική Κοινότητα Αργυρούπολης	ΤΕ Σκηνοθέτης και χορογράφος	Πτυχίο από αναγνωρισμένη Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης, με 10ετή επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	8 μήνες	1
2.	--/	ΔΕ Χορευτής/ρια σύγχρονου χορού	Πτυχίο από αναγνωρισμένη Σχολή Χορού. με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	--/	--/
3.	--/	ΠΕ Θεατρολόγος - εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού	Πτυχίο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών των ΑΕΙ της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής. με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	--/	--/
4.	--/	ΠΕ Ζωγράφος	Πτυχίο Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών των ΑΕΙ της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής. με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	--/	--/
5.	--/	ΠΕ Δάσκαλος παραδοσιακών χορών	Πτυχίο Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού των ΑΕΙ της χώρας, ειδικότητας Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας .με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	--/	--/
6.	--/	ΔΕ Μουσικός με ειδικότητα στα ντράμς και στα παραδοσιακά	Βεβαίωση επαγγελματικής και διδακτικής εμπειρίας τουλάχιστον 5 ετών	--/	--/

Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
		κρουστά			
7.	-//-	ΔΕ Μουσικός - καθηγητής κιθάρας	Δίπλωμα ή Πτυχίο κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή.	-//-	-//-
8.	-//-	ΔΕ Μουσικός - έφορος κιθάρας	Δίπλωμα ή Πτυχίο κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. Με διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
9.	Δημοτική Κοινότητα Ελληνικού	ΤΕ Ηθοποιός	Πτυχίο από αναγνωρισμένη Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης. με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
10	-//-	ΤΕ Φωτογράφος	Πτυχίο Τμήματος φωτογραφίας των Τ.Ε.Ι της χώρας, ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής. με τουλάχιστον 5 χρόνια επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
11	-//-	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία κιθάρας	Δίπλωμα ή Πτυχίο κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
12	-//-	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία βιολιού	Δίπλωμα ή Πτυχίο βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
13	-//-	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία τρομπέτας	Δίπλωμα ή Πτυχίο τρομπέτας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
14	-//-	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία φλάουτου	Δίπλωμα ή Πτυχίο φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-
15	-//-	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία κλαρινέτου	Δίπλωμα ή Πτυχίο κλαρινέτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή. με επαγγελματική και διδακτική εμπειρία	-//-	-//-

Η Επιτροπή έλαβε υπ' όψη της :

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009, τις παραγράφους 4 και 5 του άρθρου 40 του Ν. 4024/2011 και του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

3. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
4. Την υπ' αρ. πρωτ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ.1/68/23941/30.12.2011 Εγκριτική Απόφαση της Τετραμελούς Επιτροπής της παρ. 1 του άρθρου 2 της ΠΥΣ: 33/2006 (Αναστολή διορισμών και προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα, ΦΕΚ 280/Α/28-12-2006), όπως ισχύει.
5. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ.625/609/05.1.2012 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.
6. Την υπ' αριθμ. 137/2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ελληνικού - Αργυρούπολης.
7. Το υπ' αριθ. πρωτ. Οικ.28452/25614/20.6.2012 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.
8. Την υπ' αριθ 231/24.9.2012 απόφαση του Δ.Σ

Εν συνεχεία η Επιτροπή αφού εξέτασε τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων, έχοντας υπ' όψη και τ' ανωτέρω και με δεδομένο ότι για κάποιες θέσεις υπεβλήθησαν περισσότερες της μιας αίτησης, μοριοδότησε τους υποψηφίους με βάση τον παρακάτω πίνακα σύμφωνα με την υπ' αριθ. 231/24.9.2012 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου :

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

	Μόρια
1. Τίτλος σπουδών (τα πτυχία που αναφέρονται στη προκήρυξη)	35
Ανώτερο δίπλωμα ή πτυχίο σχετικό με την ειδικότητα	5
<i>Πρόσθετα προσόντα</i>	3
2. Εντοπιότητα	7
3. Άνεργος νέος (έως 30 ετών)	5
4. Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας	
ή τέκνο οικ/νειας που κάποιος γονέας έχει αναπηρία τουλάχιστον 67%	5
5. Έγγαμος με παιδιά ανήλικα ή προστατευόμενα	5
6. Προϋπηρεσία : έως και 5 χρόνια	
(ένα (1) μόριο ανά χρόνο)	5
από 6 έως και 10 χρόνια	+ 10
από 11 και πάνω	+ 5
7. Πρόταση Επιτροπής Αξιολόγησης	15
Σύνολο	100

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΩΑ.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
Πτυχίο	35
Δίπλωμα	40
Πτυχίο & Δίπλωμα	40
Πτυχίο Μουσικολογίας	5
Μεταπτυχιακά	5

Ειδικά προσόντα	5
Προϋπηρεσία 1 - 5 έτη	5
6 - 10 έτη	10
11 - 15	15
πρόταση εφόρου	3
πρόταση καλλιτεχνικού διευθυντή	1 έως 7
αποφοιτήσαντες Δ.Ω.Α.	10
εντοπιότητα	7
πολύτεκνοι	5
πρόταση επιτροπής	1 έως 15

Σύμφωνα με την παραπάνω μοριοδότηση, η βαθμολογία ενός εκάστου των υποψηφίων έχει ως ακολούθως :

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

- Για τη θέση του σκηνοθέτη –χορογράφου** υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις από τους: Μιχάλη Μαραγκό, Καραντώνη Αμαλία, Τζανουκάκη Μαρία. Έγινε μοριοδότηση των τριών υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Μιχάλης Μαραγκός συγκεντρώνει 73 μόρια
 Η Καραντώνη Αμαλία συγκεντρώνει 60 μόρια
 Η Τζανουκάκη Μαρία συγκεντρώνει 53 μόρια
 Οι κυρίες Καραντώνη και Τζανουκάκη δεν έχουν την ιδιότητα της χορογράφου

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Μιχάλη Μαραγκό ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.
- Για τη θέση της χορεύτριας σύγχρονου χορού** υπεβλήθησαν τέσσερεις (4) αιτήσεις από τους : Σκιαδά Χριστιάννα , Τσάκαλου Αικατερίνη Ευσταθίου Ευαγγελία, Ζαρκάδα Ευάγγελος,

Έγινε μοριοδότηση των τεσσάρων υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Σκιαδά Χριστιάννα συγκεντρώνει 70 μόρια
 Η Τσάκαλου Αικατερίνη συγκεντρώνει 37 μόρια
 Η Ευσταθίου Ευαγγελία συγκεντρώνει 36 μόρια
 Ο Ζαρκάδας Ευάγγελος συγκεντρώνει 36 μόρια
 Ο κ. Ζαρκάδας έχει μόνο ένα χρόνο διδακτική εμπειρία και για την επαγγελματική του εμπειρία δεν έχει προσκομίσει βεβαιώσεις.

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Χριστιάννα Σκιαδά η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

- 3. Για τη θέση της Θεατρολόγου –εμφυχώτριας θεατρικού παιχνιδιού** υπεβλήθησαν έξι (6) αιτήσεις από τους : Μπιτσακάκη Μαρία , Αποστολοπούλου Αγγελική, Παναγιωτοπούλου Μαρία , Μανουρά Ειρήνη, Ντανάκα Ουρανία ,Αντωνίου Μαρία .
Έγινε μοριοδότηση των έξι υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι:
Η Μπιτσακάκη Μαρία συγκεντρώνει 80 μόρια
Η Αποστολοπούλου Αγγελική συγκεντρώνει 60 μόρια
Η Παναγοπούλου Μαρία συγκεντρώνει 40 μόρια
Η Μανουρά Ειρήνη συγκεντρώνει 40 μόρια
Η Ντανάκα Ουρανία συγκεντρώνει 39 μόρια
Η Αντωνίου Μαρία συγκεντρώνει 36 μόρια
(Η κα Αποστολοπούλου έχει μόνο δύο χρόνια διδακτική προϋπηρεσία και η κα Παναγοπούλου δεν έχει προϋπηρεσία στην ειδικότητα.)
Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Μπιτσακάκη Μαρία η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.
- 4. Για τη θέση του/της ζωγράφου** υπεβλήθησαν τέσσερεις (4) αιτήσεις από τους : Κροντήρη Αφροδίτη, Μπελεγρινού Δώρα, Κολλύρη Μαρία-Αννα, Φράγκου Ρόζα-Μαρία.
Έγινε μοριοδότηση των τεσσάρων υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι
Η Κροντήρη Αφροδίτη συγκεντρώνει 75 μόρια
Η Μπελεγρινού Δώρα συγκεντρώνει 42 μόρια
Η Κολλύρη Μαρία –Αννα συγκεντρώνει 39 μόρια
Η Φράγκου Ρόζα-Μαρία συγκεντρώνει 35 μόρια
Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Κροντήρη Αφροδίτη η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.
- 5. Για τη θέση του Δασκάλου παραδοσιακών χορών** υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις από τους : Πιπίνη Κων/νο , Δεληγιάννη Ερασμία-Δήμητρα, Καλή Ηλία.
Έγινε μοριοδότηση των τριών υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :
Ο Πιπίνης Κων/νος συγκεντρώνει 68 μόρια
Η Δεληγιάννη Ερασμία-Δήμητρα συγκεντρώνει 40 μόρια
Ο Καλής Ηλίας δεν μοριοδοτήθηκε διότι δεν έχει πτυχίο
Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Πιπίνη Κων/νο ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.
- 6. Για τη θέση του Μουσικού με ειδικότητα στα ντράμς και στα παραδοσιακά κρουστά** υπεβλήθησαν πέντε (5) αιτήσεις από τους :
Νικόλη Ανδρέα, Χριστοδουλάκη Δημήτρη , Βαρζαμπετιάν Δημήτρη, Κατσαμπέλα Βασίλης , Κουσάκη Αγγελο.

Έγινε μοριοδότηση των πέντε (5) υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

- Ο Νικόλης Ανδρέας συγκεντρώνει 70 μόρια
- Ο Χριστοδουλάκης Δημήτρης συγκεντρώνει 60 μόρια
- Ο Βαρζαμπετιάν Δημήτρης συγκεντρώνει 50 μόρια
- Ο Κατσαμπέλας Βασίλης συγκεντρώνει 43 μόρια
- Ο Κουσακής Αγγελος 39 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Νικόλη Ανδρέας ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

7. Για τη θέση του Μουσικού –καθηγητή κιθάρας υπεβλήθησαν εννέα (9) αιτήσεις από τους : Ζέρβα Αλέξανδρο, Ανδρεάκου Ρουμπίνη , Δανέζη Αντόνιο, Ζαχόπουλο Θεοφάνη, Καρατσάλο Γεώργιο, Ραβασόπουλο-Πετράκη Μιχάλη , Καβουράκη Γεώργιο, Αντωνάκη Βασιλική, Ζαλογιάννη Παναγιώτη.

Έγινε μοριοδότηση των εννέα υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

- Ο Ζέρβας Αλέξανδρος συγκέντρωσε 77 μόρια
- Η Ανδρεάκου Ρουμπίνη συγκέντρωσε 60 μόρια
- Ο Δανέζης Αντόνιος συγκέντρωσε 50 μόρια
- Ο Ζαχόπουλος Θεοφάνης συγκέντρωσε 50 μόρια
- Ο Καρατσάλος Γεώργιος συγκέντρωσε 50 μόρια
- Ο Ραβασόπουλος –Πετράκης Μιχάλης συγκέντρωσε 50 μόρια
- Ο Καβουράκης Γεώργιος συγκέντρωσε 40 μόρια
- Η Αντωνάκη Βασιλική συγκέντρωσε 40 μόρια

Ο Ζαλογιάννης Παναγιώτης ο οποίος δεν μοριοδοτήθηκε διότι δεν διέθετε Πτυχίο ή Δίπλωμα κλασικής κιθάρας.

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Αλέξανδρο Ζέρβα ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

8. Για τη θέση του Μουσικού-έφορος κιθάρας υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις από τους: Μπουντούνη Ευάγγελλο, Καρατσάλο Γεώργιο και Ραβασόπουλο-Πετράκη Μιχάλη

Έγινε μοριοδότηση των τριών υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

- Ο Μπουντούνης Ευάγγελλος συγκέντρωσε 70 μόρια
- Ο Καρατσάλος Γεώργιος συγκέντρωσε 50 μόρια
- Ο Ραβασόπουλος Πετράκης συγκέντρωσε 50 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Μπουντούνη Ευάγγελο ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

9. Για τη θέση της/του Ηθοποιού υπεβλήθησαν επτά (7) αιτήσεις από τους : Γκάτζιου Όλγα , Τζανουκάκη Μαρία, Καμπούρη Βασιλική, Οικονόμου Μιχάλης, Ντανάκα Ουρανία., Ζαχοπούλου Ελένη, Μοσκιού Γεώργιος ,

Έγινε μοριοδότηση των εννέα υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Γκάτζιου Όλγα συγκεντρώνει 72 μόρια
 Η Τζανουκάκη Μαρία συγκεντρώνει 53 μόρια
 Η Καμπούρη Βασιλική συγκεντρώνει 47 μόρια
 Ο Οικονόμου Μιχάηλ συγκεντρώνει 42 μόρια
 Η Ντανάκα Ουρανία συγκεντρώνει 39 μόρια
 Η Ζαχοπούλου Ελένη συγκεντρώνει 36 μόρια
 Ο Μοσκιού Γεώργιος συγκεντρώνει 35 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Γκάτζιου Όλγα η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

10. Για τη θέση του/της Φωτογράφου υπεβλήθησαν έξι(6) αιτήσεις από τους : Χόντου Βασιλική, Μαρτέκα Θεμιστοκλή, Βεριγάκη Μαριάννα, Πέπελης Γεώργιος , Τσουκαλάς Αναστάσιος , Ασπράκη Ανδρομάχη.

Έγινε μοριοδότηση των εννέα υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Χόντου Βασιλική συγκεντρώνει 72 μόρια
 Ο Μαρτέκας Θεμιστοκλής συγκεντρώνει 55 μόρια
 Η Βεριγάκη Μαριάννα συγκεντρώνει 42 μόρια

Οι Πέπελης Γεώργιος, Τσουκαλάς Αναστάσιος και Ασπράκη Ανδρομάχη δεν μοριοδοτήθηκαν διότι δεν έχουν πτυχίο Τ.Ε.Ι

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Χόντου Βασιλική η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

11. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία κιθάρας υπεβλήθησαν εννέα (9) αιτήσεις από τους : Αμπατζίδη Χαράλαμπος, Ανδρεάκου Ρουμπίνη , Δανέζη Αντώνιο, Ζαχόπουλο Θεοφάνη, Καρατσάλο Γεώργιο, Ραβασόπουλο-Πετράκη Μιχάλη , Καβουράκη Γεώργιο, Αντωνάκη Βασιλική, Ζαλογιάννη Παναγιώτη.

Έγινε μοριοδότηση των εννέα υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Αμπατζίδης Χαράλαμπος συγκέντρωσε 70 μόρια
 Η Ανδρεάκου Ρουμπίνη συγκέντρωσε 60 μόρια
 Ο Δανέζης Αντώνιος συγκέντρωσε 50 μόρια
 Ο Ζαχόπουλος Θεοφάνης συγκέντρωσε 50 μόρια
 Ο Καρατσάλος Γεώργιος συγκέντρωσε 50 μόρια
 Ο Ραβασόπουλος –Πετράκης Μιχάλης συγκέντρωσε 50 μόρια
 Ο Καβουράκης Γεώργιος συγκέντρωσε 40 μόρια
 Η Αντωνάκη Βασιλική συγκέντρωσε 40 μόρια

Ο Ζαλογιάννης Παναγιώτης ο οποίος δεν μοριοδοτήθηκε διότι δεν διέθετε Πτυχίο ή Δίπλωμα κλασικής κιθάρας.

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Αμπατζίδη Χαράλαμπο ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης

12. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία βιολιού υπεβλήθησαν δύο (2) αιτήσεις από τους : Παπά-Νίσκου Γκαλίνα και Καρασαββίδη Χαράλαμπο .

Έγινε μοριοδότηση των δύο υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Η Παπά- Νίσκου Γκαλίνα συγκέντρωσε 70 μόρια και

Ο Καρασαββίδης Χαράλαμπος συγκέντρωσε 45 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με την Παπά - Νίσκου Γκαλίνα η οποία ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

13. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία τρομπέτας υπεβλήθησαν τρεις (3) αιτήσεις από τους : Ρίζο Κων/νος , Δράμπαλη Αναστάσιο και Βιτσεντζάτο Αναστάσιο.

Έγινε μοριοδότηση των δύο υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι :

Ο Ρίζος Κων/νος συγκέντρωσε 80 μόρια

Ο Δράμπαλης Αναστάσιος συγκέντρωσε 60 μόρια

Ο Βιτσεντζάτος Αναστάσιος συγκέντρωσε 50 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Ρίζο Κων/νο ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

14. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία φλάουτο υπεβλήθησαν δύο (2) αιτήσεις από τους : Μπάρμπα Ηλία και Δεμίρη Σωσάννα.

Έγινε μοριοδότηση των δύο υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι

Ο Μπάρμπας Ηλίας συγκέντρωσε 70 μόρια

Η Δεμίρη Σωσάννα συγκέντρωσε 45 μόρια.

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Μπάρμπα Ηλία ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

15. Για τη θέση του Μουσικού για διδασκαλία κλαρινέτου υπεβλήθησαν πέντε (5) αιτήσεις από τους : Κρητικό Σπυρίδωνα, Γρατσά Άννα , Νικολούζο Αθανάσιο , Κάρρα Φιλανδρο, Γεωργατζή Λεντίνα

Έγινε μοριοδότηση των δύο υποψηφίων με το ακόλουθο αποτέλεσμα (όπως αναλυτικά φαίνεται στο συνημμένο στο παρόν πίνακα κατάταξης που αποτελεί ενιαίο σύνολο με το παρόν πρακτικό) εξ' ου προκύπτει ότι

Ο Κρητικός Σπυρίδωνας συγκέντρωσε 70++ μόρια

Η Γρατσά Άννα συγκέντρωσε 55 μόρια

Ο Νικολούζος Αθανάσιος συγκέντρωσε 55 μόρια

Ο Κάρρας Φίλανδρος συγκέντρωσε 50 μόρια

Η Γεωργατζή Λεντίνα συγκέντρωσε 50 μόρια

Σύμφωνα με την ανωτέρω μοριοδότηση θα συναφθεί σύμβαση μίσθωσης έργου με τον Κρητικό Σπυρίδωνα ο οποίος ανταποκρίνεται στα προσόντα τις προκήρυξης.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Αλεξάντρα Πολυχρονίδη

Μαρία Σταματάτου

Δέσποινα Δεσύπη